

## ПЯТЬ СКАНДХ

(Из книги *mkhas pa'i tshul la 'jug pa*)

Всего есть пять агрегатов: **скандха форм** (*gzugs kyi phung po*), **скандха ощущений** (*tshor ba'i phung po*), **скандха концепций** (*'du shes kyi phung po*), **скандха ментальных событий** (*'du byed kyi phung po*) и **скандха сознаний** (*rnam par shes pa'i phung po*).

Всевозможные формы трех времен, близкие и далекие, хорошие и плохие, когда группируются вместе - определяются как агрегаты форм. Таким образом, агрегат (скандха) так называется, поскольку является собранием из многих частей (*du ma sprungs pas na phung po zhes bya'o*).

### СКАНДХА ФОРМЫ (*gzugs kyi phung po*) (15 АГРЕГАТОВ ФОРМЫ)

Существуют причинные и результирующие формы (4 относятся к причине и 11 к результату).

**4 базовые причины / причинные формы** (*rgyu gzugs bzhi*) которые производят форму (*gzugs*) - это **4 первичных элемента** (*'byung ba chen po bzhi*). Любая форма содержит в себе 4 элемента: Земля, Вода, Огонь и Ветер.

- 1) **Земля** (*sa*) - имеет качество твердости и функцию опоры (*sra zhing gzhi 'dzin pa*),
- 2) **Вода** (*chu*) - имеет качество текучести и сцепления (*gsher zhing sdud pa*),
- 3) **Ветер** (*rlung*) - имеет качество движения и распространения (*gyo zhing 'phel ba*),
- 4) **Огонь** (*me*) - имеет качество жара и вращения (*dro zhing smin pa*).

Разница в объектах зависит от количественного содержания каждого из элементов. Абсолютно все материальные объекты состоят из этих элементов (тело, его органы чувств, а также объекты органов чувств).

*Благодаря комбинациям и перестановке четырех элементов возникают тело, его органы чувств, а также объекты органов чувств.*

На этих четырех элементах как на основе базируются **11 результирующих форм** (*'bras gzugs bcsu gcig*) - это **5 чувственных способностей** (*dbang po lnga*) и **5 объектов чувств** (*dong lnga*). Одиннадцатая - это **ментальные объекты** (*chos kyi skye mched*) в соответствии с *Абхидхармасамуччая*, или **невоспринимаемые формы / объекты** (*rnam par rig byed ma yin pa*) в соответствии с *Абхидхармакошей*.

Процесс восприятия любого индивидуума осуществляется при поддержке **органов чувств** или **чувственной способности**: *глаза, носа, уха, тела и языка*. Благодаря им ум воспринимает чувственные объекты. Эти чувственные способности называются “внутренней” формой.

- 1) **визуальная способность** (*mig gi dbang po*)
- 2) **слуховая способность** (*rna b'i dbang po*)
- 3) **вкусовая способность** (*lce'i dbang po*)
- 4) **способность к запаху** (*sna'i dbang po*)
- 5) **осязательная способность** (*lus kyi dbang po*)

Внутри органов чувств (традиционно считается) есть особые составляющие, которые осуществляют процесс восприятия. Для глаза, это сравнивается с маленьким синим цветком *умака* (*zar ma'i me tog*). Для уха, это сравнивается с наростом на дереве или скрученным мотком (*gro g'i 'dzer bu gcus pa*). Для носа, это сравнивается с параллельными медными иглами (*zangs kyi mo khab gshibs pa*). Для языка, это половинка плоского диска луны (*zla ba bkas pa*). Для тела, это подобно мягкому пуху птички (*bya reg na 'jam gyi pags pa*). Но это лишь символическое описание.

**Пять объектов органов чувств** (*don lnga*) - это “внешняя форма”. Это: форма, звук, запах, вкус и осязаемое.

Каждый объект органов чувств имеет свое подразделение:

1) **Видимые формы** (*gzugs*), это чувственные объекты глаза (*mig gi yul*) – подразделяются на **цвет** (*kha dog*) и **очертание** (*dbyibs*).

Основные четыре цвета это: синий (*sngo*), желтый (*ser*), белый (*dkar*) и красный (*dmag*). Вторичные цвета: облачный (*sprin*) и дымчатый (*du ba*), пыльный (*rdul*) и туманный (*khug sna*), солнечный (*nyi 'od*) и теневой (*grib ma*), светлый (*snang ba*) и темный (*mun pa*).

Очертание может быть длинным (*ring po*) или коротким (*thung ngu*), квадратным (*lham pa*) или круглым (*zlum po*), вогнутым (*mtho ba*) или выпуклым (*dm' ba*), тонким (*phra ba*) или грубым (*rags pa*), ровным (*phyal le ba*) или не ровным (*phyal le ba ma yin pa*). Также есть много подразделений, таких как трехугольное (*gru gsum*), полумесяц (*zla gam*), продолговатое (*'jong mo*) и т. п.

Очертания и цвета могут разделяться на привлекательные (*bzang*), отвратительные (*ngan*) или нейтральные (*bag ma*).

2) **Звуки** (*sgra*), это чувственные объекты уха (*rna b'i yul*) – подразделяются на произведенные кем-то сознательно (например, шелчок пальцами), естественные звуки (например, шум воды, ветра и т.д.) и смешанные звуки (например, человек играющий на барабане). Звуки могут разделяться на привлекательные, отвратительные или нейтральные.

3) **Запахи** (*dri*), это чувственные объекты носа (*sn'i yul te*) – подразделяется на приятные (*zhim*), неприятные (*mi zhim*) и нейтральные (*cha mnyam*), естественный запах (*lhan skyes*) (например, запах цветов), запах, произведенный человеком (*sbyar byung*) (например, запах при варке супа).

4) **Вкусы** (*ro*), это чувственные объекты языка (*sn'i yul*) – подразделяются на сладкий (*mngar ba*), кислый (*skyeur ba*), соленый (*lan tsa ba*), горький (*kha ba*), острый (*tsa ba*) и вяжущий (*bska ba*). Остальные вкусы происходят из комбинаций предыдущих. Вкусы также делятся на приятные (*yid du 'ong ba*), неприятные (*yid du mi 'ong ba*) и нейтральные (*bag ma*), а также на натуральные (*lhan skye*) и произведенные (*sbyar byung*).

5) **Осязаемое** (*reg bya*), это чувственные объекты тела (*lus kyi yul*) – подразделяются на четыре причинные формы: земля, вода, огонь и ветер, а также на семь результирующих: мягкое (*'jam*), жесткое (*rtsub*), тяжелое (*lci*), легкое, и (внутренние физические ощущения) голод, жажда (*bkres skom*) и холод (*grang*).

6) Есть пять видов формы, которые являются ментальными объектами: а) **Выведенные формы** (*bsdus pa las gyur pa*), это мельчайшие частицы (*rdul phra rab*), которые хотя и материальные, могут познаны только умом (но не увидены). б) **Пространственные** (*mngon par skabs yod pa*) или **ясные** (*gsal ba*) **формы** не могут препятствовать другим вещам (например, пространство). в) Формы, появляющиеся из обещания, называются **невоспринимаемыми формами** (*gnam par rig byed ma yin pa*). г) **Воображаемые формы** (*kun btags p'i gzugs*), это такие вещи как [ментальный] образ или видение. д) **Подчиненные формы** (*dbang 'byor b'i gzugs*), это формы, возникающие благодаря силе владения медитацией, такой, например, как полнота синего (*zad par sngon*) и пр.

Подчиненные формы проявляются только по причине силы ума и не являются конгломератом частиц. Однако, это можно назвать субстанцией в смысле физической формы, отличающейся от четырех элементов.

Невоспринимаемая форма все же рассматривается как физическая форма (*gzugs*) в силу трех доводов: 1) Невоспринимаемая форма, это действие тела или речи, после того как приняты добродетельный, недобродетельный обеты (*sdom pa*) или же обет ограниченный во времени. Однако она находится вне познавательной способности, поскольку постоянно присутствует даже во время отвлечения (*gyeng ba*) или бессознательности (*sems med pa*). 2) Невоспринимаемая форма возникает из элементов, охваченных собственным потоком существования. Основываясь на этих элементах, она (невоспринимаемая форма) продолжает свое существование пока ее поддержка не распадается или пока не появляется причина от нее отказаться. 3) Невоспринимаемая форма, это определенный вид физического или вербального действия. Ее идентичность определяется как добродетельная или недобродетельная. В качестве примера здесь можно привести простирания без веры, либо злые слова без злобы, это ничто иное как материальное тело и речь в действии.

Десять способностей и объектов (dbang don bcu) состоят из **мельчайших частиц, неделимых атомов** (rdul phra gab).

Существует традиционный взгляд на размеры вещей в зависимости от количества атомов:

<b>7 неделимых частиц</b> (атомов)	= 1 (мельчайшей) частице (rdul phran)
<b>7 тонких частиц</b>	= 1 частице железа (lcags)
<b>7 частиц железа</b>	= 1 частице воды (chu)
<b>7 частиц воды</b>	= 1 частице зайца (ri bong)
<b>7 частиц зайца</b>	= 1 частице овцы (lug)
<b>7 частиц овцы</b>	= 1 частице быка (glang)

Эти частицы не могут быть восприняты обычным глазом.

Далее следуют размеры, которые можно различить:

<b>7 частиц быка</b>	= 1 пылинке (nyi zer gyi rdul)
<b>7 пылинок</b>	= 1 блошиному яйцу (sro ma)
<b>7 блошиных яиц</b>	= 1 блохе (shig)
<b>7 блох</b>	= 1 ячменному зерну (nas)
<b>7 ячменных зерен</b>	= 1 ширине пальца (sor)
<b>24 ширины пальца</b>	= 1 “khru gang” (примерно 0,5 метра)
<b>4 “khru gang”</b>	= 1 “dom gang” (примерно 2 метра)
<b>500 “dom gang”</b>	= 1 “rgyang grags” (примерно 1,5 км.)
<b>8 “rgyang grags”</b>	= 1 “dpag tshad” (примерно 5 километров)

В сферах желания (\*dod kham) есть восемь типов частиц (rdul brgyad), это четыре [основных] элемента (\*byung bzhi) и [четыре качества] формы, запаха, вкуса и текстуры\осязаемого, которые присутствуют постоянно. Частицы чувственных способностей и звука не считаются (поскольку они не всегда наличествуют). Однако, при их появлении, они добавляются к списку.

### **СКАНДХА ОЩУЩЕНИЯ (tshor ba) (3 ЧУВСТВЕННЫХ АГРЕГАТА)**

**Ощущение** (tshor ba) определяется как впечатление (nyams su myong ba).

Существует три вида ощущения:

- 1) **приятное** (bde)
- 2) **неприятное\болезненное** (sdug)
- 3) **нейтральное** (btang snyoms)

*Когда возникает ощущение счастья, мы хотим чтобы это осталось. Когда они исчезают, мы хотим это вернуть. Мы никогда не хотим встретиться со страданием, которое причиняет нам боль и неприятности. И мы не имеем эмоционального отношения к нейтральному ощущению.*

Существует два вида приятных ощущений:

- 1) **физическое приятное ощущение**
- 2) **ментальное счастье**

Существует два вида неприятных ощущений:

- 1) **физическая боль или страдание**
- 2) **ментальное страдание**

и также существует **нейтральное ощущение** - всего 5

Относительно поддержки (rten), есть шесть ощущений, возникающих из контакта, подразумевающего встречу (чувственного объекта, способности и сознания) глаза, уха, носа, языка, тела или ума. Когда подразделяют (эти шесть с точки зрения приятного, неприятного и нейтрального), оказывается, что есть 18 типов ощущений, сопровождающих познавательный акт.

Более того, есть различные типы, такие как физические ощущения (lus tshor), совпадающие с узнаванием посредством пяти чувственных дверей (sgo lnga'i shes pa); ментальные ощущения (sems tshor), совпадающие с ментальным узнаванием (yid shes);

беспокойные ощущения (tshor ba zang zing), совпадающие с сильным физическим желанием (lus la sred pa); ощущения, свободные от беспокойства, которые не совпадают с сильным желанием; ощущения, которые поддерживают цеплянье (zhen pa) и совпадают с сильным желанием пяти чувственных удовольствий ('dod yon lnga la sred pa); и ощущения, которые поддерживают освобождение и свободны от цеплянья.

### СКАНДХА КОНЦЕПЦИИ ('du shes) (3 РАСПОЗНАЮЩИХ АГРЕГАТА)

**Восприятие\концепция** ('du shes) – это схватывание различия (mtshen mar 'dzin pa). С точки зрения поддержки это может подразделяться на шесть типов (dbye ba drug): восприятия, происходящие из контакта, встречи глаза и т. д. до ума.

*Распознающий агрегат - это то, что различает характеристики, такие как очертание, цвет чувственных объектов, таких как форма, звук и т.д.*

Также есть воспринимающее различие черт в отношении чувственных объектов (don), таких как синее, желтое и т. д., а также воспринимающее различие черт в отношении имен (tha snyad), таких как мужчина женщина и т. д. Существует столько же подразделений сколько и познаваемых вещей (shes bya).

Более того, восприятия могут подразделяться на шесть типов:

- 1) Все восприятия обладают характеристиками (mtshan ma) за исключением: А) восприятия

того, кто не знаком с общепринятыми наименованиями, то есть даже видя какую-то вещь он не в состоянии это назвать, В) восприятия пространства без характеристик (mtsen med kyi dbyings) и С) восприятия безмятежности на вершине существования (srid rtse la snyoms par zhugs pa).

- 2) Восприятие без характеристик включает эти (три) исключения.

- 3) Низшее восприятие (chung ngu'i 'du shes) является восприятием, которое позволяет чему

бы то ни было восприниматься в сфере желания ('dod khams).

- 4) Обширное восприятие (rgya chen po'i 'du shes) позволяет чему бы то ни было восприниматься (shes pa) в сфере форм (gzugs khams).

5) Неизмеримое восприятие (tshad med p'i 'du shes) позволяет воспринимать (сферы) неограниченного пространства (mkh' mth' yas) и неограниченного сознания (rnam shes mtha yas).

6) Восприятие ничто (ci yang med p'i 'dus shes) позволяет воспринимать сферу абсолютного ничто (ci yang med p'i skye mched).

### СКАНДХА МЕНТАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ (АГРЕГАТ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФАКТОРОВ) ('du byed)

Традиционно, каждая **школа мысли** имеет свой собственный взгляд на ментальные события - Вайбхашики насчитывают 46, тогда как Читтаматра 51 или 53.

**Агрегат составляющих факторов**, определяется как акт полного создания (mngon par 'du byed). Это определяется как то, что все обусловленные вещи ('dus byas) являются иным чем четыре агрегата (форма, ощущение, восприятие и сознание).

*Агрегат составляющих факторов включает ментальные факторы, которые не являются ни частью чувственного, ни распознающего агрегатов. Скорее, это сочетание многих причин и условий.*

Эта скандха включает составляющие\формации, соответствующие уму (sems) (познавательный акт), это (51) ментальное состояние (sems byung), и составляющие, которые не соответствуют познавательным актам, так называемые “не соответствующие составляющие” (mtshungs ldan min p'i 'du byed), такие как приобретение (thob) и пр.

Есть 51 ментальное состояние или 55, если 5 взглядов (lta ba lnga) считаются отдельно.

**5 всепронизывающих ментальных состояний** (sems byung kun 'gro lnga) - это:

- 1) **Влечение\намерение** (sems pa)

- 3) Ощущение\чувство (tshor ba)
- 4) Восприятие\концепция ('du shes)
- 5) Внимание\ментальное вовлечение (yid la byed pa)
- 6) Контакт (reg pa)

**Ощущение\чувство и восприятие\концепция** - полностью соответствуют скандхам с тем

же названием.

*Всепронизывающие факторы присутствуют в добродетельных, недобродетельных и нейтральных состояниях.*

**Влечение** описывает процесс ума (внимание) двигающегося к и взаимодействующего с объектом (sems yul la guo zhin 'jug pa). В отношении поддержки есть шесть влечений, относящихся к встрече глаза (mig gi 'dus te sems pa) (то есть между объектом, чувственной способностью и сознанием) и т. п.

*Это ментальный фактор который ведет ум к добродетельным, недобродетельным или нейтральным состояниям ума. Это похоже на действие магнита, который тащит за собой булавку.*

**Внимание** описывает процесс умственной фиксации на соответствующих объектах (dmigs pa la sems 'dzin pa).

*Это проникновение ума в объект посредством внимания.*

**Контакт**, это встреча трех (объект, чувственная способность и сознание) и узнавание события (определенного) способности (dbang po'i 'gyur ba yongs su gcod pa). Это поддержка ощущений.

*Контакт охватывает чувственный объект, орган чувств и сознание органа чувств. Когда сознание органа чувств воспринимает объект посредством органа чувств - возникает такое ощущение как счастье.*

Поскольку эти пять сопровождают все познавательные акты – они называются всепронизывающими.

**5 определяющих объектов (yul nges byed lnga) (ментальные состояния) – это:**

- 1) Стремление ('dun pa)
- 2) Интерес\уверенность (mos pa)
- 3) Памятование\внимательность (dran pa)
- 4) Концентрация (ting 'dzin)
- 5) Различение\знание (shes rab)

*В отличии от всепронизывающих факторов, которые возникают, будь на то добродетельные, недобродетельные или нейтральные стимулы. Определяющие факторы возникают только в ответ на определенные побуждающие условия.*

**Стремление** связано с желанием обладать желаемым объектом ('dod p'i dngos po la de dang ldan par byed pa). Оно поддерживает применение усилия (brtson 'grus rtsom pa).

*Стремление - это желание которое возникает когда чувственный орган и сознание органа чувств "проникают" в объект, независимо от природы этого объекта.*

**Интерес\уверенность** означает держаться за определенную форму, определенного объекта (nges p'i dngos po la de bzhin du 'dzin pa). Функцией является не терять объект (mi 'phrog p'i byed las can).

*Уверенность - это точное знание того каким исследуемый объект является на самом деле. Однако, есть уверенность только в объекте который мы исследовали. Здесь, для исследования объекта, может использоваться прямое восприятие и умозаключение. И, таким образом, это может удалять сомнения и увеличивать уверенность в учениях сутр и комментариев. Это может быть уверенность во взгляде, что фундаментальная характеристика всех феноменов это непостоянство в противоположность постоянству и удовольствию. Таким образом, возникает уверенность в этом взгляде.*

**Памятование\внимательность** означает не забывание знакомого объекта ('dris p'i don mi brjed pa). Функцией является препятствовать рассеянности (mi gyeng b'i las can).

*Внимательность означает не забывание объекта с котырм мы были знакомы на протяжении некоторого периода времени. Таким образом, этот объект остается ясным в уме также как образ который был вызван в ходе беседы (например, мы думаем о собаке когда кто-то говорит: "собака").*

**Концентрация** означает иметь одноточечный ум в отношении исследуемого объекта (brtag p'i dngos po la sems rtse gcig pa). Функцией является поддерживать (верное) узнавание (shes p'i rten byed p'i las can).

*Концентрация означает одноточечное сосредоточение на объекте исследования. Объект исследования, это объект который мы исследуем с точки зрения абсолютной истины - отсутствие присущего существования. Либо это объект, благодаря которому достигается глубокое понимание четырех благородных истин. Одноточечность относится к сосредоточению без отвлечения на медитативном объекте. Это подобно скручиванию нити для того, чтобы продеть ее через игольное ушко.*

**Различение\знание** означает полное рассмотрение исследуемого объекта (brtags p'i chos rab tu rnam par 'byed pa). Функцией является отвержение неуверенности (ste som nyi zlog p'i las can).

*Знание может быть подразделено на три категории: 1) Относимое к уверенности и концентрации на объекте, когда используют (верное) рассуждение и приходят к пониманию относительно абсолютной природы объекта. 2) Это следование пути (не буддисты) "идущих вброд", когда не используя верных рассуждений приходят к ошибочному взгляду относительно реальности. 3) Это врожденное (привычное) понимание реальности, или очень поверхностное понимание после прослушивания учения об этом.*

Выше перечисленные 10 (ментальных состояний) называются десятью **общими умственными основами** (sems kyi sa mang po).

**11 добродетельных ментальных состояний** (dge b'i sems byung bcu gcig) - это:

1) **Вера** (dad pa), это восхищение (mngon 'dod kyi dad pa), стремление (dang b'i dad pa) и доверие (yid ches p'i dad pa) тому что истинно. Она поддерживает уверенность. а) **Вдохновенная вера** - вера открытости. Это чистое отношение к чему-либо (личности или взгляду); б) **Вера стремления** - это когда вы открыты чему - то и хотите этому следовать; в) **Доверие** - когда вы приступили к чему-то и решили , что это действительно то, что нужно, а затем, вы полностью этому доверяете.

*Вера - это высшая уверенность в объектах, таких как карма, результат кармы и четыре благородные истины. Это также чистая мысль, которая возникает когда видят добродетельные качества Трех Драгоценностей.*

2) **Добросовестность (bag yod pa)** – серьезное отношение к тому, что должно быть принято и отброшено (blang dor gyi gnas la gzob pa lhur len pa). Функцией является реализация превосходства как существования так и покоя (самсары и нирваны) (srid zh'i legs pa sgrub pa).

*Добросовестность - противоположна небрежности. Добросовестность, это пребывание в усиллии без привязанности, неприязни или неведения, что позволяет отбросить недобродетельные действия. Противоядием недобродетели служит медитация на добродетельных действиях, которые являются осваиванием мирских и надмирских добродетельных активностей. Во время пребывания в этом состоянии без привязанности, неприязни и неведения, посредством применения усилия - развивают невозмутимость, которая препятствует возвращению вялости и возбужденности.*

3) **Гибкость\мягкость** (shin tu sbyang ba) – способность применять тело и ум для добродетели (lus sems dge ba la bkol btub pa). Функцией является преодоление негативных тенденций (ngan len 'joms pa).

*Гибкость - противоположна ошибочному пребыванию тела и ума. Порочное пребывание тела, это сонливость и болезненность составного. Порочное пребывание ума, это возбужденность и вялость. Порочное пребывание ведет к плохим перерождениям. Противоядием этому служит легкость и умиротворенность в теле, а также умственная концентрация.*

4) **Уравновешенность\невозмутимость** (btang snyom) – естественное пребывание ума, свободное от привязанности, ненависти и неведения (chags sdang gti mug med par sems rnal du gnas pa). Функцией является избегать случаев беспокоящих эмоций (nyon mongs p'i skabs mi 'byed pa).

*Уравновешенность, противоположна вялости и возбужденности. Если пребываешь в этом состоянии, тогда нет возможности для возникновения цепляния и других беспокоящих эмоций.*

5) **Совесть** (ngo tsho shes pa) – означает избегать проступков, противоречащих

Дхарме или себе (собственным взглядам) (bdag gam chos rgyu mtshan du byas te kha na ma tho ba la 'dzem pa). Функцией является воздержание от негативных действий (nyes spyod sdom p'i rten byed pa).

*Стыд, это ментальный фактор, который удерживает от совершения различных действий. Практикующий воздерживается от совершения определенных действий, потому что он понимает, что они не являются подходящими для того чтобы в них вовлекаться. Он избегает определенных действий потому, что они являются не подходящими и ведут к негативному перерождению. По этой причине воздерживаются от определенных видов речи, боясь, что они приведут к клевете по отношению к нам самим.*

б) **Стыд** (khrel yod pa) – означает избегать проступков, которые осуждаются либо другими (благородными) существами, либо миром (gzhan nam 'jig rten rgyu mtshan du byas te kha na ma tho ba la 'dzem pa).

Существует два вида негативных действий. а) Действия, которые являются негативными сами по себе. б) Негативные действия, которые становятся негативными вдвойне, из за того, что они к тому же являются и нарушением обета (например, убийство живых существ, если имеешь обет не убивать).

*Замешательство, это воздержание от определенных действий, боясь, что они приведут к ухудшению нашего положения в обществе.*

7) **Отсутствие привязанности** (ma chag pa) – это отсутствие желанья по отношению к (самсарическому) существованию или мирским вещам (srid pa dang srid p'i yo byad la ma chags pa). Это позволяет нам не вступать в негативные действия (nyes spyod la mi 'jug par byed).

*Отсутствие привязанности, это противоположность привязанности. Возникает когда понимают, что собственное тело и имущество не чисты, имеют природу старения, болезни и смерти. Таким образом, наш ум отделяется от этих феноменов и не цепляется за них.*

8) **Отсутствие неприязни** (zhe sdang med pa) – это отсутствие враждебного отношения к чувствующим существам или к объекту, который приносит боль (sems can dang sdug bsngal gyi chos la kun nas mnar sems med pa). Это позволяет нам не вступать в негативные действия.

*Отсутствие неприязни противоположно неприязни и, собственно, это является любовью. Объект неприязни, это враги, яд и оружие. Неприязнь, это мысли о том, чтобы наших врагов постигли разрушение, вред или утрата. Противоядием этому является; не позволять появляться таким мыслям или действиям, а также развивать любовь к своим врагам как если бы они были нашими возлюбленными детьми.*

9) **Отсутствие неведения** (gti mug med pa) – отсутствие неведения относительно того, что истинно исходя из различения (so sor brtags p'i sgo nas don la ma rmongs pa). Позволяет не вовлекаться в негативные действия (nyes pa la mi 'jug par byed pa).

*Отсутствие глупости является противоположностью самой глупости, т.е. понимание, что совершенство является совершенным. Неведение, это концепция, что явления и живые существа существуют сами по себе, постоянны, обладают блаженством и чисты. Противоядием этому ложному взгляду являются такие концепции как пустотность и бессущностность, и которые развиваются посредством мудрости, усилия, сосредоточения и осведомленности.*

10) **Отсутствие вреда** (gnam par mi 'tshe) - это сострадательное отношение в смысле отсутствия агрессивности (zhe sdang med p'i char gtogs pa snying rje b'i sems). Функцией является отказ от причинения вреда другим (gzhen la mtho mi brtsam p'i las).

*Отсутствие вреда противоположно вредоносности. Вредоносность включает в себя такие действия как убийство, обвинение, угрозы, брань и пр. Если мы применяем противоядие сострадания - мы даже не думаем о том, чтобы вредить другим.*

11) **Усердие** (brtson 'grus) - это отношение радостного вовлечения в то, что является добродетелью (dge b'i gnas la sems mngon par spro bas 'jug pa). Это позволяет полностью осуществить добродетель (dge b'i phyogs yongs su sgrub par byed pa).

*Усилие противоположно лени и, таким образом, наслаждаются добродетельными действиями.*

#### **Недобродетельные или негативные ментальные события (mi dge b'i sems byung):**

Существует **6** коренных беспокоящих эмоций (rtsa b'i nyon mongs pa drug) и **20** второстепенных беспокоящих эмоций (nye b'i nyon mongs pa nyi shu):

1) **Неведение** (ma rig pa) - это незнание (закона) причины и следствия, четырех истин и (добродетели) трех драгоценностей (las 'dras dang bden pa dkon mchog rnam kyī tshul mi shes pa). Это приводит к появлению всех беспокоящих эмоций (kun nyon gnams 'byung bar byed pa).

*Неведение, это отсутствие знания в отношении кармы, результатов кармы, истин и Трех Драгоценностей. Это также подпадание под влияние собственных врожденных взглядов и ошибочных школ мысли.*

2) **Привязанность\желание** ('dod chags) - это означает быть привязанным к оскверненным агрегатам трех сфер (khams gsum p'i zag bcas kyī phung po la chags pa). Это производит боль (самсарического) существования (srid p'i sdug bsngal skyed par byed pa). В учениях идет речь о том, что есть два (типа привязанности): привязанность существа в сфере желания - привязанность желания ('dod p'i 'dod chags), и привязанность двух высших сфер – привязанность существования (srid p'i 'dod chgs).

*Желание, это цепляние и особая привязанность к пяти разлагающимся агрегатам. Об агрегатах говорится как о разлагающихся, поскольку они происходят из разлагающихся причин: ошибочного взгляда, ошибочных желаний, ошибочного поведения при поддержке "веры в Я". Цепляние, это неспособность терпеть отделенность от пяти агрегатов. Особая привязанность, это желание обрести перерождение в теле обладающем пятью разлагающимися агрегатами. Точно также, после того, как посадил маслянное пятно на одежду - очень трудно от него избавиться.*

3) **Ненависть** (khong khro ba) – это враждебное отношение к чувствующим существам, источнику боли или (самой) боли (sems can dang sdug bsngal dang sdug bsngal gyi gzhi la kun nas mpar sems). Это заставляет не пребывать в мире и создает основу для негативных действий (bde bar reg pa la mi gnas shing nyes spyod kyī rten byed pa).

*Ненависть, это мотивация вредить чувствующим существам. Размышлять над тем, как навредить другим, своим врагам, посредством таких действий как угрозы или убийство. Естественно, такие мысли могут вести только к страданию но не к умиротворению.*

4) **Гордость** (nga rgyal) – самодовольное отношение превосходства, основанное на вере в (преходящие) собрания ('jig lta la brten nas sems mtho b'i rnam par khengs pa). Это создает основу для неуважения к другим и возникновения страдания (zhen la ma gus pa dang sdug bsngal 'byung b'i rten byed pa). Может быть подразделена на семь типов.

*Гордость, это разделение между собой и другими, которое возникает по причине неправильного представления о наличии присущего эго, что ведет к отсутствию уважения и надменности. **Гордость гордости** (nga rgyal) - это "разбухание" эго, которое возникает из мнения, что наше умение, то как мы выглядим, уровень, достаток и т.д. - лучше чем у других. **Чрезмерная гордость** (che b'i nga rgyal) - это уверенность в том, что одно лучше, чем другое в смысле поведения и пр., даже если наши качества такие же, как у других. **Гордость за пределами гордости** (nga rgyal las kyang nga rgyal) - это уверенность в том, что превосходишь даже того, кто выше тебя. **Гордость, думающая о "Я"** (nga'o snyam pa'i nga rgyal) - несмотря на то, что эго и эго обладания не имеют присущего существования - ошибочно утверждают, что это имеет присущее существование. **Гордость самомнения** (mngon pa'i nga rgyal) - это думать, что стал Высшим или Архатом, хотя на самом деле имеешь лишь малые достижения, но не достиг ни стабилизации, ни положения Арья. **Гордость слегка худшего** (sung zad snyam pa'i nga rgyal) - это уверенность в том, что "слегка хуже" того, кто, на самом деле, на много выше тебя. **Ошибочная гордость** (log pa'i nga rgyal) - это надменность, которая сопровождает взгляд того, что достиг добродетельных качеств, тогда как на самом деле имеешь различные недостатки и не достиг ничего.*

5) **Сомнение** (the tshom) - это означает наличие двух мнений относительно (четырёх) истин (bden p'i don la yid gnyis za ba). Его функцией является заставить не вступать в добродетельную деятельность (dge b'i phyogs la mi 'jug p'i las can).

*Сомнение, это когда одновременно принимают две точки зрения по отношению к истине и т.д. Задаются вопросом, существует или нет карма, Истины и Три Драгоценности? Если они существуют, тогда спрашивают, имеют они благие качества или нет? В таком случае, ум следует по двум различным направлениям.*

6) **Взгляд** (lta ba) - это все виды ошибочных взглядов (lta ba nyon mongs can tham cad). Это формирует опору для всех вредных взглядов (lta ba ngan pa thams cad kyī rten byed pa).

Существуют 5 взглядов, которые основаны на затемненном состоянии ума:



1) **Взгляд преходящего накопления** ('jig tshogs la lta ba) – это взгляд “я” и “мое” в пределах фиксирования пяти агрегатов (nye bar len pa'i phung po lnga la bdag dang bdag gi bar lta ba). Формирует основу для остальных (вредных) взглядов (lta ba gzhan gyi rten byed pa'o).

*Пять агрегатов являются субъектами моментарного непостоянства, а также, они представляют из себя совокупность многих составляющих. Таким образом ошибочный взгляд производит (идею) несозданного эго и обладания этим эго, чего на самом деле не существует.*

2) **Крайние взгляды** (mthar 'dzin pa'i lta ba) – это означает рассматривать эго или пять агрегатов постоянными или прерывающимися (bdag gam phung po lnga la rtag pa dang chad par 'dzin pa). Функцией является препятствовать освобождению посредством Срединного Пути (dbu ma'i lam gyis nges par 'byung ba la bar du gcod pa'i las can no).

*Крайние взгляды, это взгляды этернализма или нигилизма. Некоторые верят в то, что подобно змеиной шкуре, оставляется одна жизнь и обретается следующая. Другие верят в то, что подобно огню, который пожирает дерево целиком, также и человек, умирая, больше не возрождается.*

3) **Ошибочные/извращенные взгляды** (log par lta ba) – это означает рассматривать существование как не существование. Например, пренебрегать причиной и следствием действий (las rgyu 'bras sogs yod pa'i don la med par lta ba). Функцией является отсечение добродетельных корней (dge rtsa gcod par byed pa'i las can).

*Извращенные взгляды, это отсутствие доверия и отрицание кармы, результатов кармы, Истин, Трех Драгоценностей, циклического существования, перерождения и т.п.*

4) **Держаться за свой взгляд как за высший** (lta ba mchog 'dzin) - означает принимать три

выше приведенных вредных взгляда, а также основу этих взглядов, пять ддящихся агрегатов, как высшее и святое (gong gi lta ba ngan pa gsum dang lta ba'i gnas nyer len gyi phung po lnga la mchog dang dam par lta ba). Это приводит к полному цеплянию за вредные взгляды (lta ngan la mngon par zhen par byed pa).

*Принятие ошибочного взгляда за высший, это вера в то, что три предидущих ошибочных взгляда, взгляд о благой природе собственного тела и окружения - являются высшими. Считают, что эти взгляды являются важными, и нет других более высоких.*

5) **Держаться дисциплины и ритуала как высшего** (tshul khrims dang brtul zhugs mchog 'dzin) - это означает верить в то, что не очищающие и не освобождающие дисциплина, или ритуал, также как и их основа, пять агрегатов - являются очищающими, освобождающими, или способными привести к освобождению ('dag grol ma yin pa'i tshul khrims dang rtul zhugs dang de'i gnas phung lnga la 'dag grol nges 'byin du lta ba). Функцией является приводить к бессмысленным трудностям (ngal ba 'bras bu med pa'i las can).

*Принятие ошибочного поведения и этики за высшие, состоит из веры в то, что отказ от семи недостатков посредством преодолевания трудностей, таких как подражание собакам и коровам, или позволять волосам оставаться спутанными (т.е. подразумевается, аскетическая практика) - ведет к освобождению.*

Два последних взгляда, принимать за высшее, иллюстрируют все вредные взгляды ошибочного рассмотрения сложившейся ситуации, а также всех видов цепляния за вредный путь, не являющийся средством для освобождения.

Эти пять взглядов являются **беспокоящим различием** (shes rab nyon mong).

Среди этих десяти (коренных) беспокоящих эмоций, пять взглядов и остальные пять, четыре являются приписываниями (kun btags): два типа принятия за высшее, ошибочный взгляд и сомнение. Оставшиеся шесть могут быть как приписываниями так и присущими (lhan skyes).

(Эти пять взглядов, основанных на затемненных состояниях ума, могут считаться как 1 или 5 ментальными событиями, в зависимости от способа классификации (51 или 55). Когда насчитывают 5 взглядов - всего получается 10 базовых затемняющих состояний ума.)

Далее следуют 20 второстепенных беспокоящих эмоций:

1) **Ярость\воинственность** (khro ba) – это увеличение ненависти (khong khro 'phel). Это выливается в готовность навредить другим, например избиение (brdeg pa sogs gnod pa dngos su shom par byed pa).

*Воинственность - это намерение вредить существам из непосредственного окружения. Сюда не включаются враги из прошлого и будущего, только те, кто находятся в прямой видимости как объект воинственности.*

2) **Негодование\обида** ('khon du 'dzin pa) - это относится к категории ненависти (kong khro ba'i char gtogs pa). Приводит к цеплянию за намерение причинять вред и воздерживаться от прощения\терпимости (gnod pa'i bsam pa rgyun mi gtong zhing mi bzod par byed pa).

*Обида - сравнивается с узлом, который не распутан. Отказываться от сдерживания негативного намерения принести вред врагу, который доставил вам неприятности или тому, кто вам близок.*

3) **Злость** ('tshig pa) – заставляет не прощать и произносить грубые слова (наполненные) яростью и негодованием (khro ba dang 'khon 'dzin gyi rgyu las mi bzod par tshig rtsub smra bar byed pa).

*Злость - это когда используют резкие слова, чтобы подчеркнуть недостатки других. Таким образом, это становится причиной их несчастья.*

4) **Враждебность** (rnam par 'tshe ba)- это относится к категории ненависти. Функцией является отсутствие сострадания и нанесение вреда (snying brtse ba med par rnam par mtho btsam pa'i las can).

5) **Зависть\ревность** (phrag dog) – относится к категории ненависти. Это ментальное состояние, глубокой обеспокоенности желанием достичь почета и выгоды для себя и неспособность переносить превосходство других. Оно формирует основу для несчастья, неспособности ума покоиться в естественности, а также (основу) для негативных действий (rang rnyid bkur sogs la chogs nas gzhan gyi phun tshogs la mi bzod par sems khong nas 'khrugs pa yid mi bde zhing sems rnal du mi gnas la nyes pa'i rten byed pa'o).

*Зависть\ревность – это когда становятся глубоко обеспокоены счастливой удачей других людей. При виде таких чужих качеств как достаток, уважение, ученость или (благое)поведение, развивается невыносимое неприятие благодаря силе привязанности.*

6) **Лицемерие\обман** (gyo) – это лживое отношение, устанавливающее негативное - сокрытие собственных недостатков из желания преобрести почет и выгоду. Это относится к категориям привязанности, ненависти и неведения, препятствует получению истинных наставлений (rnyed bkur sogs la chags rang gi nyes pa sbas te nyes rgyun skyong ba'i sems gya gyu ba chags sdang gti mug gi char gtogs pa ste yang dag pa'i gdams ngag rnyed pa'i bar du gcod pa'o).

7) **Притворство** (sgyu) – это означает лгать другим говоря о неистинном, претендуя на обладание добродетельными качествами, которых на самом деле нет, ради обретения почета и выгоды. Это относится к категориям неведения и привязанности – формирует основу беспокоящих эмоций, второстепенных беспокоящих эмоций, а также извращенной жизни (rnyed bkur sogs kyü phyir rang la med pa'i yon tan yod par 'chos nas bden pa min pas gzhan slu byed rmongs chags kyü char gtogs pa nyon mongs dang nye nyon gyi grogs byed cing log 'tshos sgrub pa'i rten byed pa).

7) **Бессовестность** (ngo tsha med pa) – это означает не избегать плохих поступков Не стыдась самого себя (bdag rgyu mtshan du byed te sdig pa la mi 'dzem pa). Это относится к категории трех ядов, содействует беспокоящим эмоциям и второстепенным беспокоящим эмоциям (dug gsum gyü char gtogs pa nyon mongs dang nye nyon gyi grogs byed pa).

9) **Бестыдство** (khrel med pa) – это означает вовлекаться в то, что является недобродетельным не стыдась того, что окружен другими людьми (gzhan rgyu mtshan du byas te mi dge ba'i phyogs la 'dzem pa med par 'jug pa). Это относится к категориям трех ядов и способствует всем беспокоящим эмоциям (dug gsum gyü char gtogs pa nyon mongs kun gui grogs byed pa).

10) **Укрывательство** ('chab pa) – это это относится к категориям неведения и привязанности. Означает не вовлекаться в то, о чем было строгое предупреждение, а также желание сокрыть собственные недостатки (legs par bskul ba la mi 'jug cing rang gi nyes pa sgrib par 'dod pa ste). Это создает опору для того, чтобы не чувствовать сожаления ('gyod pa dang reg par mi gnas pa'i rten byed pa'o).

11) **Жадность** (ser sna) – это означает, в силу привязанности, сильно цепляться за вещи, которыми обладаешь ('dod chags kyü rgyu las yo byad sogs bdog pa'i dngos po la dam du 'dzin pa). Это приводит к невозможности расстаться со своим обладанием (yo byad mi bsnyung bar byed pa).

12) **Самовлюбленность\высокомерие** (rgyags pa) – это чрезмерная гордость и тщеславие в силу очарования или привязанности к любому виду обусловленного благополучия, которым мы обладаем, хорошим здоровьем или молодостью (nad med pa dang lang tsho sogs rang rgyud la yod pa'i zag bcas kyi phun tshogs gang yang rung ba la dga' zhin chags pa'i sems kyi rang mgus 'thigs pa). Это создает основу для беспокоящих эмоций и второстепенных беспокоящих эмоций.

13) **Безверие** (ma dad pa) - это относится к категории неведения. Означает не интересоваться тем, что истинно и добродетельно (yang dag pa'i gnas dang dge chos la mi mos pa), формирует опору для лени (le lo'i rten byed pa'o).

14) **Лень** (le lo) – это означает цепляться за вредную активность, такую как лежать отдыхая, или растянувшись, откладывая на потом, не предаваясь удовольствию вовлечения в то, что добродетельно (nyal snyes 'phras sogs kyi bde ba lta bu'i bya ba ngan pa la zhen nas dge ba'i phyogs la mi spro zhing 'jug pa ltod par byed pa). Противоположно усердию (brtson 'grus kyi mi mthun phyogs).

Есть три вида лени:

а) Отсутствие желания делать позитивные действия и вместо этого, привязанность к негативным и бессмысленным поступкам.

б) Это отсутствие веры в себя или безволие и из за этого боязнь делать позитивные вещи.

в) Это постоянное откладывание какого-нибудь дела на будущее вследствие лени.

15) **Недобросовестность\небрежность** (bag med pa) – означает не относится добросовестно и внимательно к принятию добродетели и отбрасыванию негативных поступков по причине трех ядов и лени (dug gsum le lo dang bcas pa'i rgyu las dge sdig blang dor la gzob pa lhur mi len pa). Противоположно добросовестности, а функцией является увеличение недобродетельного и уменьшение добродетельного (bag yod pa'i mi mthun phyogs te mi dge 'phel zhing dge ba 'grib pa'i las can).

16) **Забывчивость** (brjed ngas pa) – это означает отсутствие ясности и забывчивость относительно добродетельных вещей (dge ba'i dmigs pa mi gsal bar brjed pa). Это ошибочное воспоминание, которое сопровождает беспокоящие эмоции и это противоположно внимательности (dran pa'i mi mthun phyogs su gyur pa'i nyon mongs dang mtshungs ldan gyi dran pa 'chal pa). Создает поддержку для рассеянности ума (sams gyeng ba'i rten byed pa).

17) **Невнимательность** (shes bzhin min pa) – это рассеянное различение, сопровождающее беспокоящие эмоции (nyon mongs dang mtshungs par ldan pa gyeng ba'i shes rab). Это результата поспешной и необдуманной активности трех ворот в отсутствии бдительности (sgo gsum gyi spyod pa la shes bzhin du mi 'jug par bab bab du 'jug pa). Формирует основу для неудачи (ltung ba 'byung ba'i rten byed pa).

18) **Инертность\вялость** (rmugs pa) – это относится к категории заблуждения (gti mug gi char gtogs pa). Означает уход, умственная неспособность и невозможность фокусироваться на объекте в силу отягощенности тела и ума (lus sems lci ba'i rnam pas dmigs pa la 'jug mi nus par nang du sdud cing sems las su mi rung ba). Формирует основу для беспокоящих эмоций.

19) **Возбужденность\взволнованность** (rgod pa) – это очарование привлекательными объектами, относится к категории желания (sdug pa'i mtshan ma'i rjes su zhugs pa'i 'dod chags kyi char gtogs pa). Это умственная неспособность, в силу которой ум движается по направлению к объекту и это приводит к неуспокоенности (sams yul la 'phro bas las su mi rung zhing ma zhi bar byed pa). Препятствует спокойному пребыванию (zhi gnas kyi bar du gcod pa).

20) **Рассеянность** (nam par gyeng ba) – это относится к категории трех ядов (dug gsum gyi char gtogs pa). Умственное движение или блуждание среди объектов, что приводит к неспособности одноточечно оставаться с добродетельными объектами (sams yul guo zhing 'phyan te dge ba'i dmigs pa la rtse gcig tu mi gnas par byed pa). Это может определяться как рассеянность по отношению ко внешнему, внутреннему и состоянию ('di la phyi nang dang mtshan ma'i gyeng ba sogs kyi dbye ba yod do).

Эти двадцать относятся к категориям коренных беспокоящих эмоций. Поскольку они соотносятся с ними - они называются второстепенными беспокоящими эмоциями.

4 изменяющихся состояния (gzhen 'gyur bzhi):

1) **Сон** (gnyid) – приводит к тому, что сознания пяти дверей, органов чувств, стягиваются во внутрь без различения на добродетельное или не добродетельное, подходящее или не подходящее, своевременное или не своевременное (dge mi dge rigs mi rigs dus dus min sogs kyi rnam 'byed med par sgo lnga'i shes pa nang du sdud par byed pa). Это относится к категории заблуждения и формирует основу для потери активности (shor ba'i rten byed pa).

2) **Сожаление** ('gyod pa) – это подразумевает печаль по причине умственного неудовольствия прошлыми действиями (ngar byas pa la yid mi dga' ba'i rnam pas yid la bcag pa). Препятствует спокойствию ума (sems gnas pa'i bang du gcod par byed pa).

3) **Концепция\исследование** (rtog pa) – это ментальное выражение, созданное умственным исследованием объекта наблюдения через понимание и различение (sems pa dang shes rab la brten nas dmigs pa'i dngos po kun tu tshol ba'i yid kyis brjod pa). Это просто схватывание поверхностного значения, имеющего грубую форму, подобно тому как воспринимают некую форму на расстоянии не различая глиняный горшок это или ваза (don 'ol spyi tsam 'dzin pa rtsing ba'i rnam pa can \ rgyang ring po'i gzugs la kham phor dang bum pa'i khyad ma phye bar de tsam 'dzin pa lta bu).

4) **Анализ** (dpyod pa) – это действие ума, исследующего и удерживающего объект, а также способного замечать атрибуты этого объекта при помощи узнавания и различения (sems pa dang shes rab la brten nas don de'i khyad par so sor rtog pa'i yid kyis gzhiq nas bzung ba). У этого есть тонкая форма, подобно тому, чтобы заметить новая ваза перед вами или старая (zhib pa'i rnam pa can de bum pa gsar pa ma gsar pa 'dzin pa lta bu'o).

Эти 4 состояния называются изменяющимися т.к. их качества зависят от нашей мотивации или намерения.

Вещи которые не относятся ни к уму ни к материи, включаются в четвертую скандху которая называется “ментальные события” или “составные факторы”.

Определение материи - состоящее из частей, нечто установленное, проявляющееся и субстанциональное.

Определение ума - способность понимать и знать.

Неотносящиеся события - это нечто неизменное, но также не может быть названо умом. Они относятся к четвертой скандхе хотя не являются ни умом ни материей. Примером неотнормого события может быть “обретение” которое не является ни материей ни умом, но, однако, имеет некий вид функционирования.

## СКАНДХА СОЗНАНИЯ

**Сознание** определяется как то, что является осознающим и способным различать объекты и явления.

Есть 6 сознаний которые соотносятся с шестью чувственными способностями: **сознание глаза, уха, носа, языка, тела и ума** (tsog drug). Кроме этих видов сознания в школе Читтаматра добавляются еще 2 : **затемненное и базовое\ всебазовое сознания**.

Седьмое сознание (затемненное) относится к шести предидущим. Когда в первый момент возникает восприятие внешнего объекта, во второй - следует затемненное сознание. Это сознание всегда связано со вторым моментом восприятия. Это происходит когда ум обращен во вне. Когда ум обращен во внутрь - всебазовое сознание становится объектом затемненного сознания. В этом случае возникают четыре вещи которые определяют затемненное сознание:

- 1) Ошибочный взгляд на “эго”
- 2) Гордость “Я”
- 3) Цепляние за “эго”
- 4) Неведение\ глупость

Для обычных существ, эти семь сознаний всегда сопутствуют любому восприятию. Всебазовое сознание служит основой для всякой ментальной активности. Все накопленные впечатления и действия сохраняются и вызревают при благоприятных обстоятельствах из этого сознания.

Перевод: *Дмитрия Устьянцева*